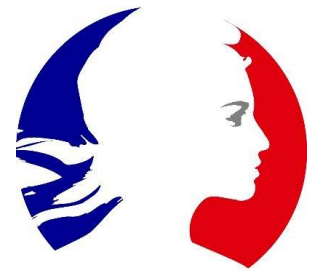




Lancaster Royal Grammar School

Department of French



# French

## GCSE to A-level

### Transition Booklet



# Contents

## Mastering GCSE Grammar:

Tenses

Complex GCSE structures

Getting ahead – selected year 12 grammar



## Developing Listening skills:

Listening exercises to stretch and challenge

## Further ideas for over the summer:

Links for further listening, watching and reading

Ideas for reading

Activities and projects



**We will request to see evidence of what you have been doing when we see you (hopefully!) in September. Enjoy...**



## PERFECT TENSE (what happened/ has happened)

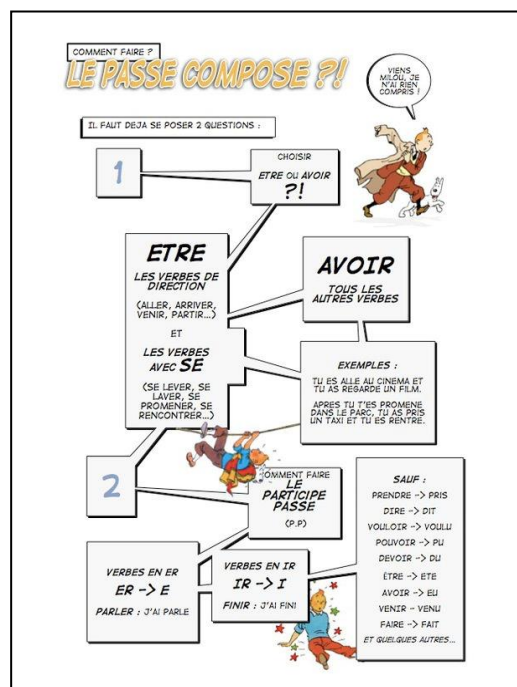
The perfect tense is used to talk about something that happened in the past - an action that is finished. In the perfect tense regular verbs follow the pattern below:

**RULE = subject + present tense auxiliary verb + past participle = PERFECT TENSE**

	(-er verbs)	(-ir verbs)	(-re verbs)
<b>j'ai</b>	porté	choisi	vendu
<b>tu as</b>	porté	choisi	vendu
<b>il / elle / on a</b>	porté	choisi	vendu
<b>nous avons</b>	porté	choisi	vendu
<b>vous avez</b>	porté	choisi	vendu
<b>ils / elles ont</b>	porté	choisi	vendu

- some verbs have a past participle that is irregular and not formed in this way, fill in the table below with the missing English meaning and irregular past participle using wordreference.com (you will find the past participle if you click 'conjugaison')

anglais	infinitif	participe passé
	boire	
	croire	
	devoir	
	dire	
	disparaître	
	écrire	
	être	
	faire	
	lire	
	mettre	
	offrir	
	ouvrir	
	pouvoir	
	prendre	
	recevoir	
	rire	
	savoir	
	voir	
	vouloir	

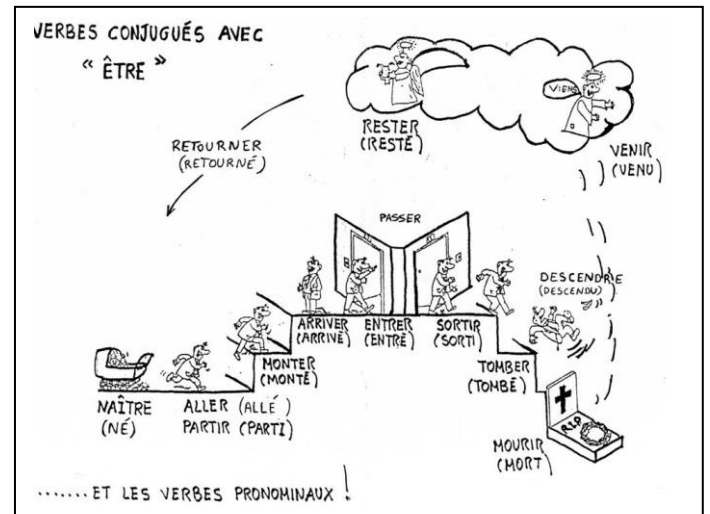


Complétez les phrases avec le passé composé (le verbe auxiliaire et le participe passé).

- J'ai bu un coca. (boire)
- Tu \_\_\_\_\_ (vouloir).
- Il \_\_\_\_\_ (prendre).
- Elle \_\_\_\_\_ (savoir).
- On \_\_\_\_\_ (lire).
- Nous \_\_\_\_\_ (voir).
- Vous \_\_\_\_\_ (faire).
- Ils \_\_\_\_\_ (pouvoir).
- Elles \_\_\_\_\_ (écrire).
- Les Français \_\_\_\_\_ (croire).

- The following verbs (MRSVANDERTRAMP & reflexives) use “être” as the auxiliary verb

- monter
- rester
- sortir
- venir
- arriver
- naître
- descendre
- entrer
- rentrer
- tomber
- retourner
- aller
- mourir
- partir



- If “être” is used as the auxiliary verb, check for agreements

je suis	allé(e)
tu es	allé(e)
il / elle / on est	allé(e)
nous sommes	allé(e) s
vous êtes	allé(e) (s)
ils / elles sont	allé(e) s

#### Traduisez les phrases:

- I went to Paris - \_\_\_\_\_
- He went in the shop - \_\_\_\_\_
- You fell in the playground - \_\_\_\_\_
- I left with Sylvie - \_\_\_\_\_
- She arrived about 2pm - \_\_\_\_\_
- Did you leave before me? - \_\_\_\_\_
- We stayed there until 6pm - \_\_\_\_\_
- I came home by metro - \_\_\_\_\_
- They arrived on time. - \_\_\_\_\_
- I was born in 2002 - \_\_\_\_\_

- All reflexive verbs also take être as the auxiliary verb, remember to make the past participle agree.
  - e.g. I washed myself - je me suis lavé(e)
  - he went to bed – il s’est couché
  - she remembered – elle s’est rappelée
  - they hurried up – ils se sont dépêchés

## IMPERFECT TENSE (what used to happen / was happening)

In the imperfect tense the verbs follow the pattern shown below.

**RULE** = subject + **stem** (take "nous" form of present tense and remove '-ons') = IMPERFECT TENSE

	(-er verbs)	(-ir verbs)	(-re verbs)
je	portais	choisissais	vendais
tu	portais	choisissais	vendais
il / elle / on	portait	choisissait	vendait
nous	portions	choisissions	vendions
vous	portiez	choisissiez	vendiez
ils / elles	portaient	choissaient	vendaient

- for the imperfect tense, the endings are the same as those used for the conditional tense
- the only verb that has an irregular stem is : être= ét-
- the imperfect tense is used to express what used to happen or what was happening, i.e. to describe something in the past that happened often or that has not finished, or to give a description of what something was like

**Imparfait** ⇒ description, contexte ou habitude

La rue **était** déserte, il **faisait** chaud  
Je **me levais** à huit heures.

**Passé composé** ⇒ action précise

J'**ai fait** du sky dans les Alpes

	Avoir	Être	Aller	Faire	Devoir	Pouvoir	Savoir	Venir	Vouloir
Je									
Tu									
Il/Elle/On									
Nous									
Vous									
Ils/Elles									

## PLUPERFECT TENSE (what had happened)

The pluperfect tense is used to talk about a past action completed prior to another past action that is either mentioned or understood from the context.

In the pluperfect tense is formed by using the imperfect form of the verb **avoir** or **être** with the past participle, much the same structure as for the perfect tense.

**RULE** = subject + **imperfect tense auxiliary verb** + **past participle** = PLUPERFECT TENSE

	(-er verbs)	(-ir verbs)	(-re verbs)
j' <b>avais</b>	porté	choisi	vendu
tu <b>avais</b>	porté	choisi	vendu
il / elle / on <b>avait</b>	porté	choisi	vendu
nous <b>avions</b>	porté	choisi	vendu
vous <b>aviez</b>	porté	choisi	vendu
ils / elles <b>avaient</b>	porté	choisi	vendu

- as for the perfect tense, most verbs use “avoir” as the auxiliary verb. The same groups (MRSVANDERTRAMP & reflexives) as for the perfect tense use “être” as the auxiliary verb

j'étais	entré(e)
tu étais	entré(e)
il / elle / on était	entré(e)
nous étions	entré(e)s
vous étiez	entré(e)s
ils / elles étaient	entré(e)s

### FUTURE TENSE (what will happen)

**RULE = subject + stem** (infinitive of verb + ending) = FUTURE TENSE



	(-er verbs)	(-ir verbs)	(-re verbs)
Je	porterai	choisirai	vendrai
Tu	porteras	choisiras	vendras
il / elle / on	portera	choisira	vendra
nous	porterons	choisirons	vendrons
vous	porterez	choisirez	vendrez
ils / elles	porteront	choisiront	vendront

- some irregular verbs have an irregular future stem:

avoir= aur- / être= ser- / faire= fer- / aller= ir- / devoir = devr- / pouvoir = pourr- / savoir = saur- / venir = viendr- / voir = verr- / vouloir = voudr-

- when forming “-re” verbs, take off the ‘e’

FUTURE	Avoir	Être	Aller	Faire	Devoir	Pouvoir	Savoir	Venir	Vouloir
Je									
Tu									
Il/Elle/On									
Nous									
Vous									
Ils/Elles									

### NEAR FUTURE TENSE (what is going to happen)

The near future tense is used to talk about something that is going to happen in the future which is either immediate or certain.

**RULE = subject + stem** (part of aller) + infinitive of verb = NEAR FUTURE TENSE

Je	vais	
Tu	vas	
il / elle / on	va	+ infinitive
nous	allons	
vous	allez	
ils / elles	vont	

## CONDITIONAL (what would happen) – a mood rather than a tense!

In the conditional tense regular verbs follow the pattern shown below.

**RULE** = subject + **stem** (infinitive of verb + ending) = CONDITIONAL TENSE

	<i>(-er verbs)</i>	<i>(-ir verbs)</i>	<i>(-re verbs)</i>
Je	porterais	choisirais	vendrais
Tu	porterais	choisirais	vendrais
il / elle / on	porterait	choisirait	vendrait
nous	porterions	choisirions	vendrions
vous	porteriez	choisiriez	vendriez
ils / elles	porteraient	choisiraient	vendraient

- when forming the stem for “-re” verbs remove the “e”
- the conditional tense uses the same stem as the future tense (for regular and irregular verbs) and the endings (for all verbs) are the same as those used in imperfect tense
- the conditional of : “pouvoir” can mean ‘could’ AND “devoir” can mean ‘should’

## Advanced GCSE Grammar

### THE SUBJUNCTIVE MOOD

Formation of Present Subjunctive - Regular Verbs (-er, -ir, -re)

**RULE** = subject + “*ils*” form of the present tense (3rd person plural), remove the “ent” and add endings:

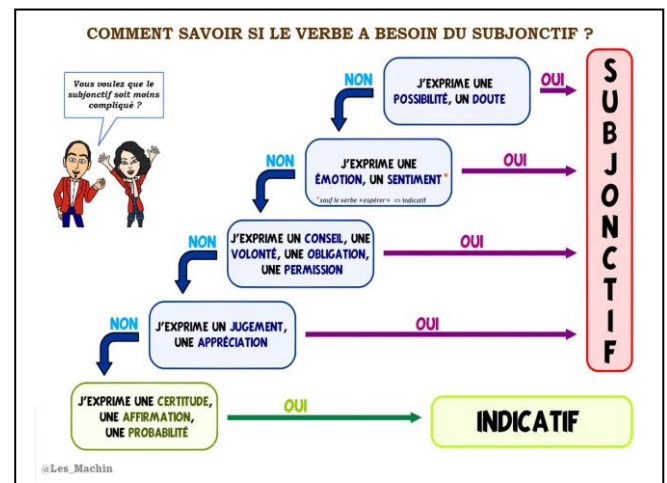
Je	e	nous	ions
tu	es	vous	iez
il/elle/on	e	ils/elles	ent

\*\*The nous and vous forms are the same as the imperfect - e.g. nous parlions.

Infinitive	Present	Subjunctive
donner	ils donn(ent)	je donne
finir	ils finiss(ent)	je finisse
vendre	ils vend(ent)	je vende

### Common Irregulars :

Infinitive	Present	Subjunctive
faire	ils font	je fasse
aller	ils vont	j’aie
être	ils sont	je sois
avoir	ils ont	j’aie
pouvoir	ils peuvent	je puisse
savoir	ils savent	je sache





## Some uses of the Subjunctive

The subjunctive is used in subordinate clauses (a phrase added to an initial sentence), and its use is triggered by a particular verb or a conjunction which implies that the events of the subordinate clause are viewed with a significant measure of personal interpretation.

### 1. After verbs expressing wishing/wanting/desire

vouloir que = to want that                      e.g. je veux que tu le fasses = I want you to do it

### 2. After impersonal verbs of necessity:

il faut que = it is necessary that            e.g. il faut que tu fasses attention = it is necessary that you pay attention

il est nécessaire que = it is necessary that

### 3. After verbs expressing doubt, disbelief and (im)possibility

douter que = to doubt that

Il est possible que = it is possible that

### 4. After certain conjunctions

avant que = before

bien que = although                      e.g. Bien que je sois fatigué(e) – although I am tired

## Activité : Mettez les verbes au subjonctif et traduisez en anglais:

1. Il est nécessaire que je ..... (faire) mes devoirs.

---

2. Bien qu'il ..... (être) content, il ne va pas sortir ce soir.

---

3. Avant que vous ..... (partir), donnez-moi vos devoirs.

---

4. Ma mère veut que j' ..... (aller) en vacances avec elle.

---

5. Le professeur veut que tout le monde ..... (être) silencieux.

---

6. Je ne veux pas qu'il ..... (réussir).

---

7. Mes parents doutent que je ..... (travailler) beaucoup.

---

8. Il faut que le gouvernement ..... (abandonner) leur projet.

---

9. Bien que j' ..... (aimer) aller à pied, j'y vais demain en voiture.

---

10. Je veux que tu ..... (faire) tes devoirs.

---

## SI CLAUSES

Si (if) clauses are used to express conditions contrary to fact or hypothetical scenarios.

For such clause there is a definite order of tenses:

<b>RULE =</b>	<b><u>Si clause</u></b>	<b><u>Result clause</u></b>
	<b>Present</b>	<b>Future</b>
	<b>Imperfect</b>	<b>Conditional</b>
	<b>Pluperfect</b>	<b>Past conditional</b>

### ○ **Examples:**

- |                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Si tu viens, je resterai.          | If you come, I will stay.             |
| 2. Si tu venais, je resterais.        | If you were coming, I would stay.     |
| 3. Si tu étais venu, je serais resté. | If you had come, I would have stayed. |

### **Traduire en anglais:**

1. Si j'avais su la vérité je ne serais pas venu le weekend dernier.
2. Si tu veux, on pourra aller voir le spectacle demain.
3. Si tu étais plus intelligent, tu aurais de très bonnes notes.

## Complex Structures to Master for L6

### **Avoir structures:**

avoir besoin de - to need	
J'avais besoin d' un bon prof.	I needed a good teacher.
avoir envie de - to want to	
J'ai envie d'aller en France	I want to go to France
en avoir marre - to be fed up	
J'en avais marre.	I was fed up with it.
avoir lieu - to take place	
Un accident a eu lieu	There was an accident.

### **Verbs taking a preposition:**

J'ai décidé de ... I decided to ...  
J'essaie de... I try to...  
J'ai commence à.... I started to...

### **Sans + inf**

sans hésiter	without hesitating
sans perdre un moment	without wasting a moment

### **Avant de ...**

avant d'arriver	before arriving
avant de manger	before eating

### **En + present participle**

en arrivant	on arriving
en le voyant	on seeing him

**Après avoir + past participle**

après avoir mangé, je ... After having eating, I ...  
après être arrivé, je ... After having arrived, I ...

**venir de**

Je viens de commencer à apprendre une nouvelle langue.  
I have just started learning a new language.

**Négatives**

Je ne le fais plus. I don't do it anymore  
Je n'ai aucune idée I have no idea

**Depuis + présent**

J'habite ici depuis quinze ans. I have lived here for 15 years

**Object pronouns**

Mon frère cadet m'a accompagné(e) My younger brother came with me.

Try creating your own phrases using these structures here:

## **Developing your listening** (follow the links and try to complete the exercises)

### **LISTENING (1) Emmanuelle : mes achats sur internet**

<https://www.audio-lingua.eu/spip.php?auteur350&lang=fr> (audio only)

How does Emmanuelle say the following?

1. I like buying certain things on the internet.  
.....
2. I mainly use the Amazon site.  
.....
3. Within 48 hours the package has arrived at the shop.  
.....
4. Even if you're not at home and the postman can't leave the parcel.  
.....  
.....
5. I sit in front of the computer and place my little order.  
.....
6. I'm not really a fan of paying on the internet.  
.....
7. In that way I don't give my real credit card number.  
.....
8. I sometimes buy train tickets.  
.....
9. I really want to try before buying.  
.....
10. I find that too risky  
.....

### **LISTENING (2) Festival à la plage** 2m 16 (audio)

<https://francebienvenue1.wordpress.com/2019/05/31/festival-a-la-plage-cest-bientot/#more-5281>

**Repondez**

1. Depuis combien de temps est-ce que Jules travaille au Delta Festival ?  
.....
2. Quel est son rôle ? Mentionnez trois détails.  
.....

3. C'est quoi, la billetterie ?  
.....
4. Être « polyvalent », cela veut dire quoi, alors ?  
.....
5. A quelle tranche d'âge est-ce que le festival est destiné ? .....
6. Cela se déroule quand cette année ? .....
7. A part la musique sur la plage, sur quels thèmes est-ce que le festival est axé ?  
.....
8. Quelle sorte de compétitions y a-t-il ?  
.....
9. Combien d'associations BDE y a-t-il en France ?  
.....
10. Traduisez ce que raconte Jules sur l'originalité du festival en écrivant ses mots exacts:

Why Delta and not another festival? Because Delta... well, my personal point of view is that it is a festival in an idyllic setting, that is to say that it is one of the only festivals in France where you can listen to music and at the same time swim in the water without any problem, do sports activities, learn about prevention issues\*, health issues, discover artists, compete in sports and even discover... even mix or... or make music as we host a springboard stage\*\* with students. We give them the chance to perform at the Delta Festival.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Notes**

\***Des actions de prévention** : tournées vers la connaissance de toutes sortes de dangers afin de les éviter : prévention routière, sur les dangers de la conduite ; prévention des toxicomanies, etc

\*\***un tremplin** : au sens figuré, c'est quelque chose qui permet à des amateurs de se lancer de façon plus professionnelle, de se faire connaître.

**BDE** : un Bureau des Etudiants. C'est une association qui s'occupe d'organiser des activités pour les étudiants: soirées, weekends, tournois sportifs, etc. Ils organisent aussi l'accueil des nouveaux par exemple.

## LISTENING (3) Emmanuel Macron parle du harcèlement à l'école 2m

35 (sous-titré)

<https://www.youtube.com/watch?v=UrDhlZbpjss&t=24s>

**Répondez en phrases complètes**

1. A quelle occasion Emmanuel Macron a-t-il parlé de ce sujet ?  
.....
2. Par quel moyen a-t-il décidé de parler aux jeunes ? Pourquoi ?  
.....  
.....
3. Pourquoi voulait-il parler de cette question ?  
.....
4. De quelle catégorie de personne est-ce qu'il parle d'abord ?  
.....
5. Que font les jeunes souvent en cours? Où ? Par quels moyens ?  
.....  
.....
6. Que pensent souvent les responsables de ces moqueries ?  
.....
7. Qu'est-ce qu'Emmanuel Macron demande aux auditeurs ?  
.....
8. Qu'est-ce qu'il demande qu'on imagine ?  
.....  
.....
9. Selon Emmanuel Macron, comment devient-on complice ?  
.....
10. Le harcèlement, c'est quoi alors ? Donnez des exemples que vous connaissez.  
.....  
.....  
.....
11. Quel autre choix peut-on faire ? A qui peut-on parler ?  
.....

.....  
12. D'où vient la force des tyrans (ceux qui harcèlent) ?

.....  
13. Quel pouvoir avez-vous, selon Emmanuel Macron ?

.....  
14. Pour terminer, que promet Emmanuel Macron ?  
.....

### Vocabulaire utile

harcèler – to bully, harass                      le harcèlement – bullying      un tyran – bully  
(se) moquer (de) – to laugh at              la moquerie – teasing, mocking  
se foutre de (vulgar slang) – to take the p... out of                      intimider – to scare  
faire peur à – to scare      s'en prendre à – to bully physically              ridiculiser – to mock  
sensibiliser – to raise awareness      une blague – joke                      une blessure – wound  
to stand up – se dresser                      to break - rompre

## LISTENING (4) Video Pourquoi y a-t-il plusieurs bacs ? 1m 42

<https://www.1jour1actu.com/info-animee/pourquoi-y-a-t-il-plusieurs-bacs/>

### A. Complétez les phrases

1. Le baccalauréat \_\_\_\_\_ la fin de la \_\_\_\_\_.
2. Sans \_\_\_\_, impossible de faire des \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_ à l'université.
3. Il y a \_\_\_\_\_ de baccalauréat car il y a \_\_\_\_\_ d' \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_.
4. Tout dépend du \_\_\_\_\_ que tu \_\_\_\_\_ de faire.
5. Autrefois il était \_\_\_\_\_ à une \_\_\_\_\_.
6. \_\_\_\_\_ les garçons \_\_\_\_\_ des familles les plus riches \_\_\_\_\_ de passer \_\_\_\_\_ examen.
7. Et les filles, elles \_\_\_\_\_ plus de 100 ans \_\_\_\_\_ enfin \_\_\_\_\_ à le \_\_\_\_\_.
8. \_\_\_\_\_ à voir avec les \_\_\_\_\_ épreuves que les élèves \_\_\_\_\_ passer aujourd'hui.
9. C'est \_\_\_\_\_. Plus tu \_\_\_\_\_, plus tu as \_\_\_\_\_ de trouver un travail.
10. Ils veulent que \_\_\_\_\_ le plus loin possible pour \_\_\_\_\_ toutes les chances d' \_\_\_\_\_ le travail de ton \_\_\_\_\_.
11. C'est comme une sorte de \_\_\_\_\_ vers l' \_\_\_\_\_.

12. Tu quittes le \_\_\_\_\_ pour voler de tes propres \_\_\_\_\_.
13. C'est l'âge où tu \_\_\_\_\_ dans ton \_\_\_\_\_ pour \_\_\_\_\_ tes études ou commencer \_\_\_\_\_.
14. \_\_\_\_\_, petit \_\_\_\_\_ !

## LISTENING (5) Qui a inventé le cinéma ? 1m 42

<https://www.1jour1actu.com/info-animee/qui-a-invente-le-cinema/>

**A. Regardez et écoutez plusieurs et complétez le paragraphe sur l'invention du cinéma.**

C'est en 1895 que le cinéma a été \_\_\_\_\_ par deux \_\_\_\_\_ français Louis et August Lumière.

Ils \_\_\_\_\_ à Lyon et étaient \_\_\_\_\_ de métier. C'était eux les premiers à \_\_\_\_\_ un film grâce à un projecteur qu'ils \_\_\_\_\_ inventé et fabriqué. Ils \_\_\_\_\_ trouvé leur inspiration dans le travail d'\_\_\_\_\_ inventeurs, notamment Edison \_\_\_ Etats-Unis.

En effet les \_\_\_\_\_ du cinéma remontent à l'invention de la \_\_\_\_\_ souple (inventé \_\_\_ 1880) et le \_\_\_\_\_ de Thomas Edison \_\_\_ Etats-Unis qui avait inventé un \_\_\_\_\_ capable de donner l'\_\_\_\_\_ des choses en mouvement.

\_\_\_\_\_ à ces inventions les frères Lumière ont donc \_\_\_\_\_ leur « cinématographie » qui était à la fois une \_\_\_\_\_ et un projecteur. Cette même \_\_\_\_\_, 1895, ils ont \_\_\_\_\_ pour la première fois un film en \_\_\_\_\_. Il s'agit d'un groupe d'ouvriers qui \_\_\_\_\_ de leur usine.

Parmi les \_\_\_\_\_ il y avait Georges Méliès qui, ébloui par son expérience \_\_\_\_\_ devenu un des \_\_\_\_\_ réalisateurs de cinéma. Les films des frères Lumière n'étaient pas des \_\_\_\_\_ d'art, mais c'est leur invention qui a sans doute donné \_\_\_\_\_ au cinéma contemporain.

Aujourd'hui le \_\_\_\_\_, les effets spéciaux et le 3D ont certainement \_\_\_\_\_ évoluer l'art du cinéma, mais la \_\_\_\_\_ fondamentale n'a \_\_\_\_\_ changé.



## LISTENING (6) Pourquoi on a créé les Restos du cœur ? 1m 43

<https://www.youtube.com/watch?v=XM1BV-BFYWc>

Ecoutez attentivement et identifiez les mots et expressions suivants. Faites des pauses et répétez autant de fois que vous voulez.

1. We are no longer allowed to be hungry or cold – o\_ n'\_ plus le d\_\_\_\_\_ ni d'a\_\_\_\_\_  
f\_\_\_\_\_ n\_ d'a\_\_\_\_\_ fr\_\_\_\_\_

2. What you perhaps don't know is – c\_ q\_\_ t\_ n\_ s\_\_\_\_ peut-être p\_\_\_\_, c'\_\_\_\_\_

3. Nearly 30 years ago – i\_ \_ \_ p\_\_\_\_\_ 30 \_\_\_\_\_

4. Delivering hot meals to those whose fridge remained empty, for lack of money –  
dél\_\_\_\_\_ des re\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_ à c\_\_\_\_\_ dont le f\_\_\_\_\_ r\_\_\_\_\_ v\_\_\_\_\_, fau\_\_\_\_ d'a\_\_\_\_\_

5. Expression of anger on the radio by Coluche, a famous comedian – c\_\_\_\_ de  
gu\_\_\_\_\_ à l\_ r\_\_\_\_\_ de C\_\_\_\_\_, un c\_\_\_\_\_ c\_\_\_\_\_

6. The years of growth which had followed the war – les a\_\_\_\_\_ de croi\_\_\_\_\_ qui  
av\_\_\_\_\_ sui\_\_\_\_\_ la gu\_\_\_\_\_

7. Work, housing and loads of new consumer goods – d\_ tr\_\_\_\_\_, des log\_\_\_\_\_ et  
pl\_\_\_\_ de nou\_\_\_\_\_ ob\_\_\_\_\_ de cons\_\_\_\_\_

8. Thus they talked about poor people on the TV and radio – on par\_\_\_\_\_ ainsi des  
pau\_\_\_\_\_ à la t\_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ r\_\_\_\_\_

9. So Coluche brought about a huge burst of generosity – C\_\_\_\_\_ a ainsi pro\_\_\_\_\_  
un gr\_\_\_\_\_ él\_\_\_\_\_ de gén\_\_\_\_\_

10. They are still centres whose job it is to provide hot meals – c\_ sont tou\_\_\_\_\_ des  
ce\_\_\_\_\_ qui s\_\_\_\_\_ ch\_\_\_\_\_ de four\_\_\_\_\_ des repas ch\_\_\_\_\_

11. Support workshops and emergency accommodation – des ate\_\_\_\_\_ de sou\_\_\_\_\_ et  
des lo\_\_\_\_\_ d'urg\_\_\_\_\_

12. The loss of a job which can tip you into poverty – la per\_\_\_\_\_ d'un tr\_\_\_\_\_ qui peut  
fa\_\_\_\_\_ basc\_\_\_\_\_ dans la pau\_\_\_\_\_

13. This year Les Restos du Coeur looked after 1 million people – c\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_ les  
R\_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_ ont acc\_\_\_\_\_ un m\_\_\_\_\_ de p\_\_\_\_\_

### Other places to find listening and reading activities



1. The BBC:  
<https://www.bbc.co.uk/bitesize/subjects/z9dqxnb>

2. France 24:  
[www.france24.fr](http://www.france24.fr) (news site in French and English)

3. France bienvenue:  
<https://francebienvenue1.wordpress.com/> (listening activities by topic)

4. News in slow French:  
<https://www.newsinslowfrench.com/> (news and current affairs, in slow French)

5. Films to watch online

Ultimate list of French films on Netflix: <https://frenchflicks.com/read-49/items/watch-french-films-on-netflix-2019.html>

Ultimate list of French films on Amazon Prime <https://frenchflicks.com/read/items/the-best-french-films-on-amazon-prime.html>

100 Best French movies of all time <https://www.timeout.com/paris/en/film/best-french-movies>

6. Music and Podcasts

Discover French music on Spotify:  
<https://open.spotify.com/search/musique%20francaise>

Find a French song/band/artist you like and complete the gapfills until you can complete 'advanced' (or even 'expert'?!): <https://lyricstraining.com/fr/>

Find some French language podcasts that you enjoy and listen to them regularly

7. Social media

Follow a range of French social media accounts related to your own hobbies and interests – (popular on Twitter @TalkinFrench, ex-rugby player @sebchabal, comedian @gadelmaleh?)



A good idea for reading is to find children's books with simpler language or a story you already know to give you some background. Don't be over-ambitious!

### Other ideas over the summer

- Find a French recipe and try it out on Marmiton
- Research a topic of your interest related to France or a French-speaking country and prepare a mini presentation about it
- Vlog your summer in French - create memes, write a song, a poem or a story – get creative!
- Find out more about other countries across the world which have French as an official language: <https://www.francophonie.org/>
- Spend 10 minutes trying to learn the



- Départements de France <https://online.seterra.com/en/vgp/3246>
- Cities in France <https://online.seterra.com/en/vgp/3103> more difficult version: <https://online.seterra.com/en/vgp/3327>
- Regions of France <https://online.seterra.com/en/vgp/3331>
- Research these opportunities for visiting France:
  - <https://www.workexperienceabroad.co.uk/france/>
  - <https://www.concordia.fr/eng>
- Find your preferred online dictionary
  - [www.larousse.com](http://www.larousse.com)
  - [www.reverso.net](http://www.reverso.net)
  - [www.WordRef.com](http://www.WordRef.com) – also does verb conjugation
  - [www.verbix.com](http://www.verbix.com) - online verb conjugator
  - [www.collinsdictionaries.com](http://www.collinsdictionaries.com)
  - [www.bab.la](http://www.bab.la)
  - [www.pons.com](http://www.pons.com)
  - [www.lexicool.com](http://www.lexicool.com)
  - <http://dictionary.cambridge.org>
- for any further queries about A-level, the specification has everything you need to know!  
<http://aqa.org.uk/subjects/languages/as-and-a-level/french-7652/>

